

applica

Revue professionnelle des plâtriers-peintres suisses

peintres
plâtriers

Les créatifs du bâtiment.

www.applica.ch

3/2022



applica

Organe officiel

Association suisse des entrepreneurs
plâtriers-peintres (ASEPP)
Association suisse des sociétés de pro-
tection contre la corrosion (VSKF)
AVA Color

Editeur

ASEPP
8304 Wallisellen
T 043 233 49 00
www.asepp.ch

Année de fondation

1894

Tirage

Tirage imprimé allemand: 4500
Tirage diffusé allemand
(REMP 2020/21): 3096
Tirage du supplément français: 120

Rédaction et édition Applica

Raphael Briner,
Rédacteur en chef/directeur d'édition
Cornelia Sigrist, rédactrice
Case postale, 8304 Wallisellen
T 043 233 49 49
applica@smgv.ch
www.applica.ch

Commission de rédaction

Mario Freda,
président central de l'ASEPP
Silvia Fleury,
directrice de l'ASEPP
Petra Braun, responsable du domaine
marketing et de la promotion de la relève
Christoph Fontana,
responsable du domaine plâtrerie
Peter Seehafer,
responsable du domaine peinture
Raphael Briner,
responsable du domaine revue
et chef remplaceant de communication

Fabrication

Cavelti AG, Gossau

Toute reproduction n'est autorisée
qu'avec l'autorisation de l'éditeur et
l'indication de la source. Les auteurs
assument toute la responsabilité en ce
qui concerne les points de vue qu'ils
expriment. Les droits d'auteur des ar-
ticles publiés sont transférés, dans le
cadre des conditions légales, à la maison
d'édition, il en va de même pour une
éventuelle utilisation dans d'autres mé-
dias (p. ex. Internet). Par l'envoi de leurs
manuscrits, les auteurs se déclarent
d'accord avec ce règlement. Les photos
et autres documents ne sont renvoyés
que sur demande expresse.

- 04 «Le client peut décider sciemment
dès lors qu'il connaît toutes les
options»
- 10 Attention – les germes nous
guettent partout!
- 14 Produits et systèmes de protection
contre l'incendie
- 14 Fenêtres pour un aménagement
intérieur de grande qualité
- 16 Revêtement sans joints: en fait,
tout est clair!
- 19 L'AJEPP a un nouveau Président
- 20 Les surfaces contribuent à la rédu-
ction des virus



Le prochain numéro paraîtra
le 21 octobre 2022
Délai rédactionnel: 15 août 2022





MAXIMUM

by HGC³

LA MEILLEURE **QUALITÉ**
AU MEILLEUR **PRIX**

DES PRODUITS HAUT DE GAMME
POUR LA CONSTRUCTION.
C'EST CE QUE NOUS GARANTISSONS.

HGC³

«Le client peut décider sciemment dès lors qu'il connaît toutes les options»

Interview **Raphael Briner**
Photos **Daniel Studer**

Aider les maîtres d'ouvrage à prendre des mesures énergétiques pour leur permettre de tirer le meilleur parti de leur budget. Tel est l'objectif de Daniel Studer, un entrepreneur-plâtrier, et de Franz Ulrich, un consultant en énergie. C'est pourquoi ils sont certifiés comme experts du «Certificat énergétique cantonal des bâtiments» (CECB).



Le CECB permet d'évaluer les bâtiments dans leur intégralité.

«Applica»: Messieurs, quelle a été votre motivation pour devenir expert CECB?

Daniel Studer: Auparavant, je travaillais comme chef de produit chez Greutol. Parfois, les clients se tournaient vers moi, avec les employés du service extérieur, pour que je les conseille sur l'isolation extérieure crépie. Je me suis rapidement rendu compte que l'isolation n'est qu'une des différentes composantes de l'amélioration de la performance énergétique des bâtiments.

Et c'est pourquoi vous avez suivi le cours CAS «expert CECB»?

Studer: Oui. Avec le CECB, on s'intéresse à l'enveloppe du bâtiment d'une part et aux sources énergétiques, le chauffage, l'électricité et l'eau chaude, d'autre part. Cette approche globale m'a fasciné. J'ai également estimé qu'en ma qualité de plâtrier CFC doté du titre d'expert CECB, je peux attester de mes connaissances en matière de physique du bâtiment. C'est important dans le cadre de mon activité professionnelle.

Y avait-il d'autres raisons?

Studer: Il apparaissait clairement que le CECB allait gagner en importance. Je pensais déjà en 2010 qu'il fallait établir un tel document en cas de changement de propriétaire. En effet, l'acheteur doit savoir ce qu'il achète. Aujourd'hui, certains cantons prescrivent cette pratique, notamment en Suisse romande.

Franz Ulrich: C'était l'un des points que je jugeais également important. Désormais, la classe politique mise de plus en plus sur le CECB pour imposer sa stratégie énergétique. Ainsi, le CECB doit être présenté dès lors que la contribution du Programme Bâtiments aux coûts d'assainissement dépasse 10 000 francs.

Studer: Dans le canton de Lucerne, il est également possible d'obtenir des subventions pour le CECB Plus même si l'une des variantes calculées représente un assainissement complet.

Le fait qu'un entrepreneur plâtrier soit expert CECB renforce-t-il ses compétences en matière de conseil?

Studer: En principe, oui. Ainsi, il m'arrive d'être contacté par un maître d'ouvrage qui souhaite faire réaliser des travaux de plâtrerie sur l'enveloppe du bâtiment. On s'aperçoit alors généralement très vite qu'il ne suffit pas de procéder à une isolation extérieure crépie. Toute l'enveloppe est concernée, le toit, les fenêtres. Cela me permet de réaliser une consultation plus complète et donc d'évoquer le CECB. Cependant, il est très important de conseiller le client sans imposer un choix.

Comment évitez-vous de conseiller sans imposer un choix?

Studer: Au début, j'interroge le client sur son budget et j'essaie de savoir dans quelle mesure il a pensé à économiser de l'énergie avec son investissement. Si son budget est restreint, je lui conseille

d'isoler le plafond de la cave ou le toit, par exemple. Il n'y a pas besoin de CECB pour ça. Si, en revanche, je me rends compte que le client souhaite rénover l'enveloppe du bâtiment, mais qu'il est prêt à aller beaucoup plus loin, alors je mets en avant le CECB Plus.

Vous déconseillez donc le CECB pour les petits budgets?

Studer: Bien sûr, on peut toujours essayer. On se rend vite compte de ce qui est possible et de ce qui ne l'est pas. C'est sur ce principe que je fonde mes conseils, dans le but de tirer le meilleur parti du budget.

Ulrich: Pour moi aussi, il ne s'agit pas non plus d'imposer quelque chose aux gens. C'est une question de philosophie. Et bien entendu, chaque consultant en énergie voit les choses un peu différemment. Ce qui m'importe dans ce contexte, c'est la règle du 80/20. Avec un investissement raisonnable, il est possible de couvrir 80% de l'assainissement énergétique. Pour tirer le meilleur parti des 20% restants, il faut fournir des efforts exponentiels.

Quel est le taux de réussite, à quelle fréquence vendez-vous un CECB?

Studer: Le taux est plutôt correct pour les clients qui ont déjà bien réfléchi à la question. Cependant, mes commandes CECB se font de plus en plus rares. J'ai l'impression que les particuliers s'adressent moins souvent directement aux entrepreneurs lorsqu'ils sou-

haitent réaliser des travaux d'assainissement énergétique. Je travaille avec Franz, car il est plus impliqué dans le CECB et possède un savoir-faire en matière de planification. Il m'apporte également son soutien lorsque, par exemple, je dois apprendre à utiliser un nouvel outil dans le cadre du CECB.

Ulrich: Nous avons atteint un niveau et un degré de détail par rapport aux exigences légales qui compliquent la tâche de l'entrepreneur s'il ne peut pas faire appel à quelqu'un qui s'occupe constamment de ces questions.

Studer: Lorsque des travaux de réparation ou de peinture sont effectués sur plus d'un côté de la façade, cela est déjà considéré comme un assainissement et tombe sous le coup de la nouvelle loi sur l'énergie du canton de Lucerne. Les choses se compliquent donc rapidement.

Qu'est-ce que cela signifie concrètement?

Studer: Il faudrait isoler l'ensemble de la façade. En effet, lorsqu'un plâtrier n'est censé réparer qu'une fissure, il

L'artisanat et la planification font équipe

- Daniel Studer, né en 1970, dirige depuis 2013 la société Huwyler Studer AG à Lucerne, Buchrain et Malters. L'entreprise est issue de la société Huwyler Bau AG. Elle emploie environ 21 personnes. Ses domaines d'activité comprennent tous les secteurs de la plâtrerie, de la construction à sec, de l'isolation extérieure crépie et du conseil en énergie CECB. Daniel Studer est plâtrier de formation et a travaillé chez Marmoran de 1994 à 2007, puis comme chef de produit chez Greutol AG jusqu'en 2010. En 2010, il a suivi le cours de formation pour devenir expert CECB. Daniel Studer est également copropriétaire de Baukompetenz Team AG, planificateur marketing IWB et spécialiste dans l'élimination des moisissures. Au niveau de l'association, il intervient en tant que membre du comité de l'ASEPP Plâtriers Suisse centrale.
- Franz Ulrich, né en 1975, est ingénieur électricien diplômé (EPF), ingénieur en énergie diplômé EPD/HES biologie électrique, technicien de mesure et d'assainissement et expert CECB depuis 2009. En 2007, il s'est installé à son compte en tant que consultant en énergie avec son épouse Denise Ulrich, géographe diplômée. L'entreprise, Lindenberg Energie GmbH, est implantée à Hohenrain (LU). Outre le conseil en énergie, ses activités comprennent la planification d'installations photovoltaïques ainsi que le conseil et la réalisation de mesures dans le domaine de l'électrosmog. Franz Ulrich est conseiller officiel en matière d'énergie pour le canton d'Argovie et conseiller «Cités de l'énergie» pour diverses communes, notamment dans le Seetal et le Freiamt.



Un binôme bien rodé:
Franz Ulrich (à gauche)
et Daniel Studer.
(Photo: Raphael Briner)

se peut que le projet ne soit pas retenu par la commune. C'est un peu exagéré.

Ulrich: L'assainissement énergétique implique de plus en plus de planification, de services et de conseils. Les responsables politiques doivent veiller à ce que nous puissions rester à un niveau pragmatique et à ce qu'ils ne réglementent pas et ne prescrivent pas les moindres détails. Il faut que le sujet reste gérable.

Quels avantages pratiques le CECB vous apporte-t-il dans votre travail de conseil?

Ulrich: Il s'agit d'un outil facile d'utilisation, car il est uniformisé. Il peut être utilisé pour montrer la rentabilité des mesures. Pour moi, c'est appréciable, car chaque franc implique également des efforts, des ressources telles que des kilowattheures et des émissions de CO₂. À l'instar de l'énergie, l'argent est une ressource dont il faut prendre soin.

Que signifie cette approche pour votre travail?

Franz Ulrich: Comme je l'ai dit, je ne veux pas imposer quoi que ce soit au client. Si je lui dis que son bâtiment est bon à démolir, il sera complètement désemparé. Il va de soi que les propriétaires doivent entretenir leur bien, et cela coûte de l'argent. Mais les mesures doivent toujours avoir un sens. Je propose donc au client une démarche échelonnée.

À quoi pourrait ressembler cette approche?

Ulrich: Dans le domaine de l'énergie, la technique du bâtiment, notamment les systèmes de chauffage par pompe

«Les réparations sur plus d'un côté de la façade sont déjà considérées comme travaux d'assainissement»

Daniel Studer

à chaleur, permet de faire de belles économies pour un coût relativement faible. Il en va de même pour les installations photovoltaïques qui sont désormais nettement moins chères. Le travail de conseil a quelque peu changé pour ces raisons. Je tiens également toujours compte de l'âge des éléments.

Pourquoi?

Ulrich: Désormais, ce sont les premières maisons des années 1990 qui sont en ligne de mire. La façade est encore belle, elle ne présente pas de fissures et n'a pas forcément besoin d'être repeinte ou rénovée. À mon avis, il est tout simplement trop tôt pour consentir un gros investissement dans l'enveloppe du bâtiment.

Les plâtriers ne se tirent-ils pas une balle dans le pied en proposant une consultation complète avec le CECB, alors qu'il s'avère qu'un remplacement du chauffage pourrait suffire?

Ulrich: Il ne s'agit pas d'opposer une solution à une autre. Mais il faut être un peu réaliste. Si je dispose d'un chauffage électrique central ainsi que de radiateurs ou d'un chauffage au sol, je peux investir 40 000 francs dans une pompe à chaleur air/eau et économiser ainsi deux tiers de l'énergie de chauffage.

L'isolation permet également de faire des économies d'énergie.

Ulrich: En isolant toute l'enveloppe pour cinq ou six fois plus d'argent, je n'économiserai pas autant d'énergie. Évidemment, si le maître d'ouvrage souhaite de toute façon faire repeindre la façade, il pourra demander un devis pour l'isolation. Il est toujours stupide de faire quelque chose et de s'énerver un an plus tard parce que l'on n'a pas pensé à d'autres mesures. C'est pourquoi je tiens toujours à exposer toutes les possibilités. Cela permet au maître d'ouvrage de prendre une décision en toute connaissance de cause.

Monsieur Studer, qu'en pensez-vous? Vous qui souhaitez vendre une isolation de façade au maître d'ouvrage ou au planificateur.

Studer: Quand un client me contacte, en ma qualité d'entrepreneur-plâtrier

et d'expert CECB, il s'agit bien sûr en principe de l'enveloppe du bâtiment et non du chauffage. Sinon, il s'adresse-

«Je veux que le client obtienne ce dont il a besoin et non ce que je souhaite vendre»

Daniel Studer

rait à un spécialiste du chauffage. Ces derniers temps, l'enveloppe du bâtiment a toutefois été reléguée au second plan en matière d'assainissement

énergétique, même si une isolation complète est toujours considérée par l'État comme la meilleure solution.

Comment réagissez-vous personnellement à cette évolution?

Studer: Je reste honnête avec le client et je lui dis quand il peut économiser plus d'énergie avec moins d'argent. Au-delà de la loyauté à l'égard du client, il y a un point qui me paraît important dans ce contexte: nous devons nous affranchir des combustibles fossiles. Et cela passe par le remplacement des systèmes de chauffage au mazout et au gaz par des systèmes durables, et pas seulement par l'isolation. →

Le CECB

Le Certificat énergétique cantonal des bâtiments - ou CECB en abrégé - est un outil d'évaluation et de conseil uniformisé pour les bâtiments dans toute la Suisse. Il est reconnu par tous les cantons et ne peut être délivré que par des experts certifiés. Il indique, d'une part, le degré d'efficacité énergétique de l'enveloppe du bâtiment et, d'autre part, la quantité d'énergie nécessaire au fonctionnement standard d'un bâtiment.

Les besoins énergétiques calculés sont indiqués sous forme de classes de A à G sur l'étiquette énergétique. Les propriétaires reçoivent ainsi une évaluation objective de l'état et de l'efficacité énergétique de leur bâtiment. Le CECB propose trois produits:

- Le produit de base CECB est l'étiquette énergétique officielle de l'état actuel pour chaque bâtiment d'habitation. L'efficacité de l'enveloppe du bâtiment décrit la qualité de la protection thermique de l'enveloppe du bâtiment.
- Le CECB Plus présente, en plus de l'étiquette énergétique, trois variantes de modernisation énergétique adaptées au bâtiment.
- Le CECB Nouveau bâtiment maintient sur la base de valeurs de planification les valeurs cibles de l'efficacité énergétique, ce qui a un effet positif sur le fonctionnement et l'utilisation du nouveau bâtiment.



La chaudière. Lors de l'inspection du bâtiment, l'expert CECB doit relever et enregistrer tous les détails. Cela inclut le rendement et l'âge de la source énergétique.

Dans ce cas, le CECB est avant tout un outil de conseil et non de vente pour l'entrepreneur-plâtrier.

Est-ce que c'est rentable financièrement?

Studer: Mon objectif a toujours été, même lorsque je travaillais au service extérieur de l'industrie, de fidéliser le client par de bons conseils et de pouvoir ainsi décrocher des commandes par la suite. C'est en conseillant le client de sorte qu'il obtienne ce dont il a besoin et non pas en premier lieu ce que je souhaite vendre que je réussis à tirer

mon épinglé du jeu. Le réseau avec les autres corps de métier est également important.

Dans quelle mesure?

Studer: Lorsque je recommande le remplacement d'un chauffage, je recommande évidemment aussi un chauffagiste avec lequel j'ai déjà travaillé en bonne intelligence. Plus tard, je recevrai à mon tour un appel de mon réseau de chauffagistes, de plombiers, etc., lorsque l'enveloppe du bâtiment d'un de leurs clients devra être rénovée. ■

Devenir expert CECB

Les experts certifiés CECB créent des documents CECB à l'aide de l'outil en ligne. Ils visitent le bâtiment, saisissent toutes les données pertinentes sur le bâtiment et la consommation d'énergie et effectuent l'évaluation. Ils remettent au propriétaire du bâtiment un document de quatre pages sous forme électronique et papier et, en option, un rapport de conseil CECB Plus. Les experts CECB doivent disposer d'une formation approfondie dans les domaines de l'architecture/technique du bâtiment, de la physique du bâtiment et de la domotique. Une formation dans une haute école supérieure, une université/EPF ou une école technique supérieure dans un seul domaine de compétences n'est pas suffisante. Les connaissances manquantes dans les autres domaines de compétences doivent être comblées. La meilleure façon d'y parvenir consiste à poursuivre la formation au niveau correspondant. Toutefois, cette formation préalable ne débouche pas automatiquement sur l'admission en tant qu'expert CECB. Pour cela, il faut avoir une expérience professionnelle avérée dans le secteur de l'énergie (généralement au bout de deux ans). Les candidats doivent disposer d'une expérience probante dans l'établissement de calculs énergétiques pour les assainissements (notamment le justificatif global SIA 380/1), dans la physique du bâtiment, dans les concepts de technique du bâtiment et, d'une manière générale, dans le conseil et la planification énergétiques.

Pour en savoir plus: www.geak.ch → experts → devenir expert

La vie est belle tant que vous dites stop à l'amiante.



Construit
avant 1990?
Faites le test
amiante.



Chaque ouvrage construit en Suisse avant 1990 peut contenir de l'amiante. Les travailleurs participant à la rénovation ou la transformation d'un bâtiment risquent d'inhaler des fibres dangereuses. Une petite quantité suffit pour provoquer un cancer.

Protégez-vous! Infos complémentaires: suva.ch/amiante



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Financé par la CFST
www.cfst.ch

suva

Attention – les germes nous guettent partout!

Texte **Susanne Bader, Peter Seehafer**

et **Wolfram Selter**

Images **Bosshard + Co. AG**

L'Union suisse de l'industrie des vernis et peintures (USVP) et l'ASEPP ont élaboré en étroite collaboration la fiche d'information «Hygiène d'entreprise et des produits en atelier de peinture et sur chantiers». Cette fiche est dès à présent à la disposition de toutes les personnes intéressées et peut être obtenue auprès de l'ASEPP, de l'USVP ou des fabricants de peintures et de vernis.



Source de danger: introduction de germes par le biais d'outils de travail souillés.

De nos jours, les revêtements aqueux font partie des principaux matériaux utilisés par les peintres. Les conservateurs en pot contenus dans ces produits sont nécessaires à la stabilité de nombreuses peintures et vernis diluables à l'eau et reflètent l'état actuel de la technique.

La conservation en pot contribue fortement à la durabilité des produits. Les transformateurs veulent des produits durables, sûrs, compatibles et d'une qualité irréprochable. Il faut empêcher la prolifération de germes dans les produits diluables à l'eau, tels que les moisissures susceptibles de rendre un produit inutilisable, voire de provoquer des maladies. Les peintures et les vernis doivent pouvoir se conserver pendant toute la phase de stockage, de transport et d'utilisation afin de réduire les déchets et de préserver les ressources.

Les dispositions plus strictes en matière d'étiquetage des produits de conservation en pot laissent peu de marge de manœuvre pour la conservation des produits pendant la durée de stockage garantie. La durée de conservation des produits peut être fortement réduite en cas de récipients entamés, d'outils contaminés comme les pinceaux et les rouleaux ou de dilution des produits avec de l'eau contaminée.

La conservation des peintures et des vernis diluables à l'eau constitue un défi de taille, y compris pour les artisans. Sans mesures adéquates en atelier et sur chantier, il est possible que des germes apparaissent dans les produits.

Exigences légales

Les conservateurs sont des produits biocides soumis à autorisation et, en tant que tels, ils sont strictement réglementés. L'ordonnance suisse sur les produits biocides est harmonisée à cet égard avec la législation européenne. Les conservateurs possibles ne peuvent être utilisés que dans les types de produits ayant fait l'objet d'une autorisation explicite. Dans la plupart des cas, l'utilisation de ces agents biocides est assortie de valeurs limites pour la teneur totale. La liste des conservateurs autorisés est constamment réduite.

La situation s'est encore compliquée en mai 2020. Les autorités ont fixé une nouvelle limite de concentration spécifique fortement réduite pour la méthylisothiazolinone (MIT), l'un des principaux agents biocides utilisés pour la conservation en pot.

Afin d'empêcher efficacement la croissance de micro-organismes dans les revêtements à l'état humide, les conservateurs pour systèmes de revêtement se composaient auparavant principalement de mélanges de benzisothiazolinone et de méthylisothiazolinone. Sans l'utilisation de la méthylisothiazolinone, un bactéricide particulièrement puissant, la

Les auteurs: Susanne Bader était responsable de la technique et de la réglementation à l'USVP; Peter Seehafer est responsable des Services techniques Peintres à l'ASEPP et Wolfram Selter était responsable du développement et de la production chez Bosshard + Co. AG.



Quelle est la vitesse de croissance de tel ou tel organisme? Micro-organismes sur une plaque de gélose.

conservation des peintures et des vernis à phase aqueuse s'avère beaucoup plus difficile.

L'origine des contaminations

Les micro-organismes se sont adaptés aux milieux les plus divers. Afin d'assurer leur métabolisme, les germes ont besoin d'une source nutritive de substances organiques, qu'ils trouvent dans de nombreux produits aqueux. En cas de mauvaise conservation en pot, les micro-organismes se multiplient librement et peuvent rendre le produit inutilisable.

La présence de micro-organismes dans la peinture est presque inévitable lors de la fabrication et après l'ouverture des récipients. Ainsi, les peintures intérieures diluables à l'eau sont composées d'un mélange de matières de charge, de liants et de solvants, de pigments et d'additifs, lesquels sont produits dans des installations techniques. Les formules utilisent également des matières premières naturelles qui contiennent des micro-organismes, comme l'eau du robinet également susceptible d'être à l'origine d'un apport de germes. Les liants et les additifs peuvent être contaminés par des bactéries, des levures et des moisissures lors de la livraison ou du stockage. Une fois les récipients entamés, ce sont les outils de travail, la dilution avec de l'eau, les poussières ou même l'air ambiant qui contribuent à la contamination par des germes.

La présence de micro-organismes dans les formules de peinture peut avoir de nombreuses causes. Ce sont notamment les bactéries, telles que les pseudomonas, qui sont responsables des produits contaminés. Les pseudomonas sont des germes omniprésents que l'on retrouve dans l'eau, le sol et l'air. Ils sont capables de se déplacer activement, de communiquer avec d'autres cellules par le biais de neurotransmetteurs et de s'organiser en groupes de cellules.

Parmi les représentants les plus connus, on peut citer les pseudomonas aeruginosa et les pseudomonas putida qui sont souvent responsables de la colonisation initiale des interfaces et de la formation de biofilms dans les installations de production.

Les fabricants de peinture redoutent particulièrement la colonisation de micro-organismes organisés en biofilms, car les germes vivant sous cette forme sont extrêmement résistants aux substances chimiques telles que les biocides.

L'hygiène dans le processus de production

Les conservateurs doivent permettre de combattre les germes présents dès le début du processus de fabrication, d'empêcher la germination des cellules et de prévenir la formation de biofilms afin de garantir la production d'une peinture stable au stockage. Les nouvelles dispositions légales relatives aux biocides ont définitivement propulsé le thème de l'hygiène industrielle au pre-

mier plan. Alors qu'auparavant, on utilisait des biocides plus efficaces et plus concentrés pour prévenir la formation de biofilms, les fabricants de peinture doivent aujourd'hui protéger leurs produits d'une contamination par des micro-organismes en adaptant leurs processus de travail et de nettoyage.

Les installations de production doivent faire l'objet de mesures techniques pour permettre de meilleurs processus de nettoyage. Un grand nombre d'employés participent déjà à des mesures d'hygiène régulières, et le contrôle de la qualité recourt aux moyens analytiques les plus modernes pour détecter les micro-organismes. L'objectif de toutes ces mesures est de produire des peintures non contaminées, stables au stockage et donc de grande qualité.

La durabilité des matériaux de revêtement nécessite l'implication de tous les maillons de la chaîne d'approvisionnement. Les fournisseurs de matières premières et les fabricants de peinture ne sont pas les seuls à apporter leur contribution, les consommateurs seront eux aussi de plus en plus sollicités à l'avenir.

Les fabricants de peinture attachent une grande importance à l'hygiène dans le processus de production en vue de fournir des produits de haute qualité. Les formules des matériaux de revêtement deviennent encore plus complexes en raison des exigences légales relatives aux biocides destinés à la conservation en pot. La devise des fabricants de peinture sera donc: autant que né-



Sur le chantier aussi, les outils de travail doivent être nettoyés après utilisation.

cessaire, mais aussi peu que possible. L'idée de base est de pouvoir garantir la qualité des produits tout en réduisant au maximum l'impact sur la santé de tous les acteurs et sur l'environnement.

Les transformateurs doivent faire preuve de rigueur

Cela a pour conséquence que le dernier maillon de la chaîne d'approvisionnement, le transformateur, se voit confier de nouvelles responsabilités et de nouvelles tâches. Ce qui est aujourd'hui évident pour le fabricant de produits de revêtement implique un changement de mentalité pour le peintre.

Certains peintres ne sont pas familiers avec les mesures d'hygiène liées aux produits. Jusqu'à présent, la seule exigence posée à l'eau de dilution était qu'elle ne contienne pas de grosses impuretés susceptibles de dégrader visiblement les surfaces finies. C'est pourquoi les matériaux de revêtement étaient, si nécessaire, tamisés. Les nouveaux apports en biocides des peintures ne peuvent cependant résister que de manière limitée à une contamination par des germes provenant de l'extérieur et exigent le respect de mesures préventives lors de la manipulation des produits. Il faut donc veiller à n'utiliser que de l'eau propre pour la dilution des produits. C'est pourquoi, à l'avenir, on ne devrait plus parler de produits diluables à l'eau, mais de produits diluables à l'eau potable.

Il est évident que les équipements utilisés pour la préparation des maté-

riaux de revêtement, tels que les seaux, les agitateurs, les tamis, etc., doivent répondre aux mêmes exigences en matière d'hygiène. Et il en va de même pour les outils d'application tels que les pinceaux, les rouleaux et les grilles d'essorage, qui doivent être propres et exempts de germes.

La durée de vie ne se prolonge pas

Pour les peintures sans conservateurs, la situation est particulièrement délicate après l'ouverture des récipients. Les systèmes doivent être conçus de telle sorte à empêcher la prolifération des micro-organismes par une forte augmentation du pH.

L'apport d'eau dans la peinture entraîne toutefois une baisse du pH. Or, un apport supplémentaire de germes de l'extérieur rend la protection incertaine, même avec une peinture non diluée. La peinture doit donc être utilisée rapidement. L'artisan ne doit en aucun cas ajouter des produits chimiques aux produits afin d'en prolonger la durée de vie. Les dispositions légales ne le permettent pas et des réactions dangereuses peuvent se produire avec des conséquences pour l'homme et l'environnement. Pour ces mêmes raisons, il est également interdit d'ajouter des additifs anti-moisissures ou des algicides aux produits.

Cependant, les dispositions légales ne sont qu'une raison de ne pas le faire. Ce qui est plus important et plus lourd de conséquences, c'est que la modification des formules a souvent une

influence négative sur les propriétés des matériaux de revêtement. Les peintures au silicate monocomposant, les peintures à la chaux et les peintures classiques au silicate bicomposant font figure d'exceptions éprouvées. Du fait de leur pH élevé, ces produits sont très peu sensibles aux micro-organismes.

L'hygiène industrielle jouera à l'avenir un rôle de plus en plus important

pour tous les acteurs. Les clients veulent des produits sans risque pour la santé, qui contribuent en même temps au développement durable et protègent l'environnement de nouveaux impacts. Pour y parvenir, il faut que les transformateurs changent de mentalité et se concentrent sur l'utilisation appropriée des produits diluables à l'eau du point de vue de l'hygiène.

Ces dernières années, le secteur de la peinture a démontré qu'il était à même de relever de nouveaux défis. Alors, prenons conscience de notre responsabilité et répondons à ces exigences pour assurer des travaux de peinture d'une qualité irréprochable!

La fiche d'information est disponible auprès de l'USVP, de l'ASEPP ou des fabricants de peintures et de vernis. ■



Promat

Promat Focus

RESTEZ INFORMÉ

www.promat.ch/fr/newsletter



Protection incendie en toute simplicité

www.promat.ch/fr/promatect-xs



Protection incendie dans les bâtiments
CORRECT.SÛR.

Promat AG · Switzerland
+41 52 320 94 00 • office@promat.ch • www.promat.ch

Produits et systèmes de protection contre l'incendie



Améliorer la vie et rendre le monde plus sûr pour les générations à venir.

(Photo: mäd)

(Promat) Améliorer la vie et rendre le monde plus sûr pour les générations à venir, tel est l'objectif de Promat. Pour répondre aux exigences les plus élevées, Promat propose des produits et des systèmes largement testés et éprouvés.

Le nouveau Promatect-XS est un panneau de protection incendie très performant, spécialement conçu pour la protection incendie des structures en acier et des armatures collées.

La haute performance de protection incendie associée à la facilité de mise en œuvre rend Promatect-XS si particulier.

En tant que revêtement de structures porteuses en acier, Promatect-XS est peu encombrant et peut être monté en très peu de temps. Ce système reconnu par l'AEAI peut être calculé – en ligne et numériquement – avec le planificateur

de protection incendie. On obtient ainsi la bonne solution en quelques clics!

La protection des armatures collées joue un rôle important lorsque des structures porteuses en béton filigrane sont renforcées. Promatect-XS est léger et permet d'économiser un espace précieux dans toutes les directions. Avec ce système reconnu par l'AEAI, le bâtiment conserve sa légèreté. ■

www.promat.ch/fr/promatect-xs

Promat AG

Telephone 052 320 94 00

www.promat.ch

Fenêtres pour un aménagement intérieur de grande qualité



Les fenêtres pour cloison sèche RiGlass fineline offrent des fonctions comme l'isolation acoustique, la protection incendie, une sécurité accrue, la protection contre les regards extérieurs et des possibilités d'occultation.

(Photo: mäd)

(Rigips) Les concepts des bâtiments modernes exigent une interaction entre l'atmosphère ambiante et la lumière naturelle incidente. Dès leur construction, les bâtiments doivent être préparés pour permettre les adaptations et changements d'affectation ultérieurs.

Encastrées à fleur de surface, les fenêtres pour cloison sèche RiGlass fineline apportent une touche élégante et lumineuse à l'atmosphère d'une pièce. Elles sont extrêmement faciles à poser et peuvent être réutilisées en cas de rénovation ou de réaménagement des cloisons en construction à sec. Elles augmentent ainsi la rentabilité et la durabilité de l'aménagement intérieur en tenant compte de toutes les éventualités.

Le cadre du système est encastré dans la cloison en construction à sec pendant la réalisation de la sous-construction –

c'est simple, rapide, et ça économise du temps. Le cadre de montage et l'élément en verre composite sont séparés. L'élément en verre peut donc être placé dans l'ouverture prévue dans la cloison en construction à sec plus tard. Ce qui minimise le risque de dégâts pendant la phase de construction. ■

Vous trouverez d'autres informations sur:

www.rigips.ch/fr/riglass-fineline

Rigips SA

Téléphone 027 459 27 70

www.rigips.ch

Trouvez la colle adaptée pour chaque travaux de montage

La colle de montage PVAc Collano BM 303 complète idéalement l'assortiment Collano des colles de montage. En tant que colle à dispersion pâteuse et, par conséquent, qui ne coule pas, Collano BM 303 convient tout particulièrement pour tous les travaux à l'établi et à la pose en intérieur. Les cartouches pratiques permettent un dosage précis de la colle pour un montage rapide et propre.

La colle de montage PVAc Collano BM 303 complète idéalement l'assortiment Collano des colles de montage. En tant que colle à dispersion pâteuse et, par conséquent, qui ne coule pas, Collano BM 303 convient tout particulièrement pour tous les travaux à l'établi et à la pose en intérieur. Les cartouches pratiques permettent un dosage précis de la colle pour un montage rapide et propre.

Collano BM 303 assemble durablement les matériaux en bois les plus divers

Divers matériaux tels que les panneaux de fibres et les plaques à base de bois, la pierre, la céramique, les matériaux isolants, les plaques de plâtre renforcées, le béton et les panneaux agglomérés liés au ciment peuvent être assemblés de manière durable avec Collano BM 303. Son long temps d'ouverture et sa stabilité permettent la réalisation de différents types de joints, ouverts ou fermés. Lorsqu'elle est encore humide, cette colle se nettoie facilement. Grâce à sa base de dispersion, Collano BM 303 répond aussi à des hautes exigences écologiques. Depuis sa création en 1947, l'entreprise familiale a fourni un travail de pionnier dans la polymérisation de dispersion. Avec la colle BM 303, Collano reste fidèle à ses principes.

Trouvez le produit adapté pour chaque montage

La gamme de produits Collano est « réduite au maximum ». Convient à des applications de montage à l'intérieur et à l'extérieur : pour les murs, plafonds ou sols ; surfaces, joints ou objets. Collano propose des colles à base de silane, de PUR et de dispersion. Pour les travaux de montage, chacune offre des caractéristiques spécifiques telles qu'un haut pouvoir adhésif initial, des propriétés d'isolation phonique ou une force adhésive maximale. Parmi les 6 colles de montage, 5 portent un écolabel.

Collano A 1970

La colle universelle **répondant aux plus hautes exigences** pour assurer des joints d'une parfaite étanchéité

Collano BM 866

Colle High Tack hautement résistante avec **une adhésion initiale de 200 kg/m²**



Les colles de montage Collano : le bon produit pour chaque application.

Collano BM 810

Stable, **rapide, polyvalente**, pour réaliser des collages et des joints

Collano BM 107

Haute résistance finale, collage résistant à l'eau avec un temps de pressage court

Collano BM 303

Colle PVAc pâteuse pour **une utilisation intérieure**

Collano RS 8021

Grande cohésion en cas de joint mince, **spatulable**

Nos spécialistes

Avec ses colles, Collano fait preuve d'une compétence maximale dans tous les domaines du montage. Les professionnels des secteurs industriels et commerciaux comptent sur l'efficacité de ses produits pour le collage de matériaux les plus variables. Les conseillers en colles de Collano accompagnent vos clients dans leurs missions quotidiennes en leur offrant un conseil engagé et sur mesure. Depuis 75 ans, Collano poursuit l'objectif de créer des assemblages collés simples, rapides et sûrs. À cet effet, le spécialiste suisse des colles développe continuellement ses produits et systèmes innovants.

Contact

Collano AG, Neulandstrasse 3, CH-6203 Sempach Station
www.collano.com, info@collano.com



En savoir plus sur notre nouveau Collano BM 303

Revêtement sans joints: en fait, tout est clair!

Texte **Peter Seehafer**
Photos **René Good et ASEPP**

Les revêtements sans joints ont des points faibles. Mais leur pose n'implique pas forcément des défauts et donc des réclamations de la part des clients. La fiche technique n° 94 de l'ASEPP «Fugenlose Wand- und Boden-Beschichtungen in Feucht- und Nassräumen» (Revêtements de sols et de murs sans joints dans les pièces humides et les salles d'eau) donne un aperçu complet.



Les revêtements sans joints permettent de réaliser des cabines de douche esthétiques et fonctionnelles.

La fiche technique ASEPP n°94 (disponible seulement en allemand) définit tout d'abord le type de revêtement que l'on doit entendre par revêtement sans joints. Dès la deuxième phrase suit un constat dont la plupart des maîtres d'ouvrage ou même des planificateurs ne sont pas vraiment conscients: les joints de raccord et de dilatation répondent à une nécessité technique. Par conséquent, il peut également y avoir des joints dans un revêtement sans joints pour des raisons techniques et par nécessité.

Le point 2.3 «Déroulement des travaux» contient des informations qui peuvent sembler évidentes à de nombreuses personnes concernées, mais qui sont d'une importance capitale pour tout projet. Sous la rubrique «Définition des objectifs», par exemple, il est tout à fait possible de décrire que le maître d'ouvrage souhaite réaliser un revêtement sans joints dans la salle de bains.

Mais cette formulation est-elle suffisante? En effet, il est certainement utile d'obtenir un peu plus d'informations de la part du maître d'ouvrage pour éviter de se faire dire par celui-ci, à la fin du projet, que ce n'était pas ce qu'il s'était imaginé.

Des petites commandes certes

Le point 2.4 énumère les tâches des parties concernées, ce qui souligne

la complexité de ces commandes de moindre envergure. Il n'y a généralement «que» quelques murs ou sols à réaliser et il y a un risque pour tous les acteurs de vouloir raccourcir quelque peu la liste des tâches. L'objectif est d'optimiser les bénéfices, ce qui peut très vite se payer cher.

Un aspect très important de cette liste concerne le fait que l'artisan peut rapidement se transformer en planificateur et qu'il doit alors assumer les tâches supplémentaires correspondantes. S'il ne le fait pas et confie la planification au maître d'ouvrage, le projet est voué à l'échec.

Cette rubrique montre que les transformateurs et les fournisseurs ont participé ensemble à l'élaboration de cette fiche technique. Et c'est précisément pour cette raison qu'il faut examiner individuellement chaque point de la mise en œuvre.

La base du succès

La partie centrale et donc la plus complète de la fiche technique concerne la planification. Les informations contenues dans ce chapitre jettent sans aucun doute les bases d'un revêtement sans joints durable et résistant aux dommages. René Good écrit dans ses articles de ce numéro que les planificateurs négligent trop souvent leur activité principale, la planification. Le point 3 décrit comment bien planifier un projet.

Tout d'abord, il convient de bien cerner les sollicitations exercées sur les

L'auteur Peter Seehafer est directeur des Services techniques de l'ASEPP.

3.3.6 SUPPORTS APPROPRIÉS POUR LES REVÊTEMENTS DE MURS ET DE SOLS SANS JOINTS SURFACES MURALES

SURFACES MURALES

SOLLICITATION DANS LES PIÈCES HUMIDES ET LES SALLES D'EAU	faible	modérée	élevée
Panneaux de construction – ciment			
Panneau léger XPS enduit de ciment	●	●	●
Panneaux de construction minéraux à liant ciment	●	●	●
Panneaux de construction – plâtre			
Plaques de plâtre de type H2, à faible pouvoir hygroscopique, à parement double	●	●	●
Panneaux de plâtre SN EN 12859, type H2, hydrophobes	●	●	●
Panneaux de fibres de plâtre SN EN 15283-2, type GF-W2, à faible pouvoir hygroscopique, à parement double	●	●	●
Plaque de plâtre avec voile de renfort SN EN 15283-1, type GM-H2, à faible pouvoir hygroscopique	●	●	●
Béton / briques			
Béton brut	●	●	●
Béton cellulaire, enduit et renforcé	●	●	●
Plâtres			
Enduit chaux-ciment (SIA 242)	●	●	●
Enduit ciment avec ajout de chaux (P IIIa)	●	●	●
Enduit ciment (P IIIb)	●	●	●
Enduit de lissage au ciment (SIA 242)	●	●	●
Enduit de lissage à la chaux-ciment (SIA 242)	●	●	●
Mortier de ciment enrichi de matières synthétiques	●	●	●

SURFACES DE SOL

SOLLICITATION DANS LES PIÈCES HUMIDES ET LES SALLES D'EAU	faible	modérée	élevée
Panneaux de construction - ciment			
Panneaux en béton léger à liant ciment	●	●	●
Béton / briques			
Béton brut	●	●	●
Chape			
Chape en ciment	●	●	●
Chape d'anhydrite	●	●	●
Chape à base de résine	●	●	●

Tableaux explicatifs:

Supports sensibles à l'humidité

Supports insensibles à l'humidité

● adapté

● Clarifier l'aptitude avec le fournisseur de systèmes

● inadapté

Les tableaux ne sont pas exhaustifs.



surfaces. Les illustrations de la fiche technique sont colorées différemment en fonction de la sollicitation. Rien ne s'oppose à ce que cela soit fait pour un projet à réaliser. Cela permet de visualiser les surfaces soumises à différentes sollicitations ainsi que les surfaces limites critiques.

Le point 3.3 porte sur le séchage, la résistance à la compression et à la traction, les mouvements, le contrôle et la sensibilité des supports à l'humidité. Les tableaux de la page 21 de cet article donnent un aperçu des matériaux de support qui sont adaptés aux différentes sollicitations. La sensibilité des matériaux de support à l'humidité est également prise en compte dans les tableaux.

L'étanchéité: un sujet controversé

La question de l'étanchéité reste très controversée. Aujourd'hui, le principe vaut toujours, selon lequel il convient, pour une utilisation durable des pièces correspondantes, de protéger les supports d'un revêtement de mur et de sol sans joints contre la pénétration de l'humidité.

Le problème qui se pose ici est lié au fait que les revêtements de murs et de sols sans joints sont des revêtements étanches. Il s'agit de savoir s'il faut encore appliquer un produit d'étanchéité sur toute la surface sous un revêtement étanche. Le tableau «Produits d'étanchéité» figurant dans la fiche technique peut constituer une aide précieuse à

la décision. Les traversées et les joints constituent les vrais points faibles des revêtements de murs et de sols sans joints. En évitant les deux cas, le système devient moins vulnérable aux dommages; sinon, il faut se conformer aux règles de traitement. Cela s'applique également à la réalisation des joints, dont l'étanchéité doit également faire l'objet d'un contrôle régulier.

Mise en œuvre

Comme les fournisseurs de systèmes de revêtements de murs et de sols sans joints disposent de directives détaillées pour la mise en œuvre de leurs systèmes de revêtement, la partie consacrée à la mise en œuvre dans la fiche technique est extrêmement brève. Il est impératif de suivre ces directives de mise en œuvre.

Conclusions

La première étape pour l'applicateur d'un revêtement de mur et de sol sans joint, qui souhaite assumer sa responsabilité, consiste à étudier la fiche technique de l'ASEPP. Dans un deuxième temps, il y a la formation, qui est également exigée par René Good. L'étude de la fiche technique montre clairement que cela ne peut se faire en une demi-journée. ■

L'AJEPP a un nouveau Président

Texte et photo AJEPP **Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, l'Association jurassienne des entrepreneurs plâtriers-peintres (AJEPP) a tenu son Assemblée générale le 4 mai 2022 à Bellelay.**

Lors de cette Assemblée, la Présidente Viola Stillhard Krasniqi, après 4 années de Présidence, a passé le flambeau en remettant la cloche symbolique à Monsieur Stéphane Brosy, membre du Comité AJEPP depuis de nombreuses années et patron de l'entreprise Stéphane Brosy Sàrl à Delémont. Le Vice-Président Monsieur Conrad Glauser a ensuite remercié Madame Viola Stillhard Krasniqi pour son dévouement et son investissement en faveur de l'Association durant ces 4 années de Présidence.

Tout comme ses prédécesseurs Monsieur Brosy accorde une grande importance à la défense des intérêts des professions de plâtriers et peintres. Il est également très investi au sein de la for-

mation professionnelle des jeunes en qualité d'enseignant des branches professionnelles théoriques et responsable des procédures de qualifications CFC peintres. En s'investissant et en mettant à disposition de l'Association un peu de son temps en reprenant la place vacante de la Présidence, Monsieur Brosy démontre bien son intérêt pour nos branches.

Rappelons que l'AJEPP est depuis quelques années très active dans la formation professionnelle et la promotion de la relève. ■

Viola Stillhard Krasniqi
et Stéphane Brosy.



Les surfaces contribuent à la réduction des virus

Texte Achim Pilz **Les biologistes du bâtiment préconisent les surfaces sèches. Celles-ci permettent avec une aération régulière de réduire la quantité de virus dans les espaces intérieurs et d'améliorer le bien-être général. Parmi les matériaux appropriés figurent l'argile, les peintures à la chaux et au silicate, les enduits à base de matières premières renouvelables et le bois à pores ouverts.**



La Pension Laresch à Mathon (GR) a choisi de revêtir ses chambres d'une argile esthétique de Haga. Sa capillarité et sa capacité de sorption sont excellentes. Le mur derrière le lit est mis en valeur par un enduit à la chaux. (Photo: Haga AG)

Le coronavirus Sars-CoV-2 fait désormais partie de notre quotidien. Il rejoint ainsi les virus déjà répandus depuis longtemps comme la grippe et la rougeole. En raison des confinements dus à la pandémie, beaucoup de personnes ont été contraintes de rester plus longtemps qu'auparavant chez elles. Depuis, le télétravail ne cesse de se développer.

De ce fait, de nombreuses personnes prennent conscience qu'elles doivent également se protéger de la charge virale croissante dans leur propre foyer. Le domicile doit être conçu de manière à améliorer immédiatement le bien-être de ses occupants et à préserver leur santé à long terme.

L'auteur Achim Pilz est journaliste indépendant spécialisé en architecture et auteur de livres à Stuttgart (All.).

L'aération est très importante. Les biologistes du bâtiment recommandent en outre des surfaces hygiéniques, tout comme l'institut allemand Sentinel Haus qui a lancé une initiative pour les hôtels et les restaurants.

Reconnaître les voies de transmission

Selon les scientifiques de l'Institut Robert Koch (RKI), la principale voie de transmission du coronavirus et du virus de la grippe est l'infection directe par gouttelettes d'une personne à l'autre. Lorsque des personnes infectées éternuent ou toussent, de minuscules gouttelettes de sécrétion sont libérées dans l'air ambiant. Les virus peuvent aussi se propager dans l'air et se fixer sur des aérosols encore plus petits lorsque l'on respire ou que l'on parle. Les gouttelettes et les aérosols sont ainsi susceptibles d'être inhalés par une autre personne et absorbés par les muqueuses. Comme on le sait, les masques de protection réduisent ce risque. Selon le RKI, une infection par contact est également possible lors des poignées de main ou par l'intermédiaire de surfaces contaminées.

Il faut une certaine charge virale

Karlheinz Müller du comité directeur de l'association allemande des biologistes du bâtiment (Berufsverband Deutscher Baubiologen) donne l'évaluation suivante du danger: «Comme toujours, il faut une certaine charge virale pour qu'une infection par contact puisse se

produire.» Il est possible d'influencer préventivement les deux voies de transmission – l'air et les surfaces – de manière à réduire le nombre de virus actifs.

Davantage d'air frais

L'aération ou le renouvellement de l'air vicié permet d'éliminer les gouttelettes et les aérosols des espaces intérieurs. L'Office fédéral de la santé publique (OFSP) recommande dans ses règles d'hygiène et de conduite à adopter face au coronavirus:

- Ouvrez toujours grand les fenêtres et créez un courant d'air.
- Aérez toutes les pièces régulièrement et fréquemment. Plus il y a de personnes dans une pièce et plus celle-ci est petite, plus elle doit être aérée fréquemment.
- Aérez tout l'appartement 3 à 5 fois par jour pendant 5 à 10 minutes.
- Important: une bonne aération ne peut pas empêcher la contamination par contact étroit.

Un taux de renouvellement d'air nettement plus élevé va certes à l'encontre de la volonté d'économiser de l'énergie, mais il permet d'améliorer la qualité de l'air. Le taux de CO₂ est un indicateur de la qualité de l'air, comme le souligne actuellement l'association Baubioswiss. Selon le RKI, la présence de feux de signalisation du CO₂ peut être un bon moyen d'indiquer la nécessité d'aérer: ainsi, il faudrait aérer à

partir d'une concentration de 1000 ppm de CO₂.

Surfaces sèches

Les surfaces recouvertes d'argile, de peinture à la chaux et aux silicates, de matières premières renouvelables et de bois à pores ouverts sont mouillables. Ces matériaux laissent pénétrer l'humidité dans le support et restent ainsi plus secs. Ce n'est pas la seule raison pour laquelle ils sont souvent appelés «sains pour l'habitat». Cependant, pour qu'ils puissent déployer pleinement leur efficacité, il faut que le support lui-même soit sec et qu'il puisse bien absorber l'humidité.

Le RKI déclare qu'une transmission du coronavirus «par des surfaces contaminées» n'est «pas à exclure». Selon une

étude américaine, le coronavirus Sars-CoV-2 peut rester infectieux jusqu'à trois jours sur des surfaces lisses comme l'acier ou le plastique. Sur le bois ou le tissu mouillables, les virus conservent nettement moins longtemps leur pouvoir infectieux. Sur les surfaces sèches, les virus ne sont «pas particulièrement stables», selon l'Institut fédéral pour l'évaluation des risques (Bundesinstitut für Risikobewertung/BfR) qui interprète l'étude. «Les surfaces en bois sont souvent plus hygiéniques que les surfaces en plastique», explique Ulrich Bauer,

Le Seehotel Wiesler dispose d'un concept global de surfaces hygiéniques.
(Photo: Seehotel Wiesler)





Les peintures à base de résine naturelle ont une telle capacité de sorption qu'elles maintiennent les surfaces au sec.
(Photo: Auro)

membre du comité directeur de l'association allemande Baubiologie. L'étude de Schönwald, datant de 2000, démontre que le bois possède des propriétés antibactériennes.

Le plus efficace, c'est de ne pas traiter

Les surfaces à base de silicate alcalin et de chaux ainsi que d'argile peuvent également être mouillées. «En tant que biologistes du bâtiment, nous recommandons l'utilisation de matériaux naturels non traités ou tout au plus recouverts d'une couche perméable, comme de l'huile par exemple», résume le biologiste du bâtiment Müller. Ainsi, la capacité d'absorption naturelle des matériaux est préservée, ce qui permet d'extraire une certaine quantité d'humidité en cas de contact et de réduire la durée de survie des coronavirus.

Seul le cuivre bactéricide, tel qu'il est utilisé pour les poignées de porte et les interrupteurs, réduit encore davantage le risque de contamination, ajoute Müller. Les virus y sont déjà inactifs au bout de quatre heures.

L'hôtel comme exemple

Le Wellness Hotel Wiesler, situé au bord du lac de Titisee dans la Forêt-Noire, a élaboré, en collaboration avec l'institut Sentinel Haus, un concept global pour un air sain et une hygiène sûre. «La vigilance des clients a énormément augmenté dans ce domaine», souligne l'hôtelier Klaus-Günther Wiesler. Les ana-

lyses de l'air ambiant, qui permettent de détecter les substances nocives provenant des équipements, des matériaux de construction et des détergents, ainsi que les tests d'hygiène ont pour but de garantir la sécurité sanitaire des clients et des collaborateurs. Les poignées de porte antivirales et antibactériennes font également l'objet de tests.

Pas besoin de désinfecter dans la sphère privée

Toutes les surfaces potentiellement touchées par les collaborateurs et les hôtes sont nettoyées quotidiennement, et encore plus soigneusement avant l'arrivée d'un nouveau client. Si nécessaire, le personnel procède également à une désinfection ciblée et à une aération intensive.

En revanche, le biologiste du bâtiment Müller précise qu'il est généralement inutile de désinfecter les lieux dans la sphère privée. Ce n'est que dans les ménages avec des patients atteints du coronavirus ou de maladies similaires que les espaces sanitaires utilisés en commun devraient être désinfectés. Il faut savoir que les désinfectants peuvent provoquer des irritations de la peau et des muqueuses. ■

Avec le soutien de la Suva

Adhérer à la
Charte: charte-secure.ch

Ma promesse: la sécurité au travail ne supporte aucun compromis.

Pierre Bornet, directeur Santé Sécurité Environnement et Risques management, Colas Suisse

La vie est plus belle sans accident!

Les membres de la Charte de la sécurité, par leur signature, adhèrent sans compromis aux mesures de sécurité prévues et mettent activement en œuvre les règles vitales ou leurs propres mesures de sécurité. Ils veillent ainsi à améliorer la sécurité au travail et l'économicité au sein de leurs entreprises.

Adhérez vous aussi, en ligne, à la Charte de la sécurité: www.charte-secure.ch

CHARTE
STOP EN CAS DE DANGER / SÉCURISER / REPRENDRE LE TRAVAIL



NESPRI Pro – 10 ans de pulvérisation sans brouillard

Plus rapide, plus efficace, plus sain - BE YOUR OWN HERO!

Grâce au système unique et breveté Nespri, vous pouvez pulvériser avec une grande précision et sans brouillard gênant. Cela vous permet d'appliquer la peinture sur le mur à l'aide de la méthode airless sans grandes dépenses de couverture au mur, ce qui vous permet de gagner du temps et de l'argent, mais aussi de protéger votre santé.

Vivre la qualité.