

Nuove norme SIA per le opere pittoriche

Testo Peter Seehafer*
Fotografie red.

La nuova norma SIA 257 «Opere di pittura, mordenzatura del legno e tappezzeria» è entrata in vigore il giorno 1 febbraio 2005. A partire da questa stessa data acquistano validità anche le condizioni contrattuali SIA 118/257 «Condizioni generali per le opere di pittura, mordenzatura del legno e tappezzeria». Le due norme SIA 257, edizione del 1989, e SIA 259, edizione del 1977, non sono più valide.

Neue SIA-Normen für Malerarbeiten

Die deutschsprachige Version dieses Beitrags finden Sie in applica 3/2005, S. 4.

Può anche esser stato un caso, ma quello che è iniziato in data 1 febbraio 2000 con una semplice richiesta telefonica dell'asipg alla SIA esattamente cinque anni dopo, dopo un lungo processo che ha richiesto anche due procedure di consultazione dei membri dell'asipg, è diventato realtà: la nuova norma SIA 257 e le condizioni contrattuali SIA 118/257 sono entrate in vigore in data 1 febbraio 2005.

Distinzione tra aspetto tecnico e aspetto organizzativo

Dall'inizio degli anni novanta, il Comitato Europeo di Normalizzazione (CEN) elabora norme di progettazione, norme di esecuzione, norme per i materiali da costruzione e norme di prova destinate al settore edile. Il CEN è un'associazione organizzata secondo il diritto privato che comprende 19 Paesi UE ed EFTA, tra cui anche la Svizzera.

In Svizzera le norme SIA che regolamentano il settore edile sono tantissime. L'adeguamento alle norme europee è iniziato in questi ultimi anni, e consiste nell'acquisizione dei principi e delle regole di applicazione a cui si devono attenere tutti i Paesi membri del CEN. Uno di questi principi è la distinzione coerente tra le questioni tecniche e quelle contrattuali. Pertanto la nuova norma è stata suddivisa in una parte

tecnica (SIA 257) e in una parte organizzativa (SIA 118/257).

Su iniziativa dell'asipg nella norma sono state incluse anche le opere di tappezzeria. Inoltre nell'estate 2000, in occasione della rielaborazione del catalogo delle posizioni normalizzate (CPN) per le opere di pittura, l'asipg ha preso i primi contatti con l'Associazione Svizzera Maestri della Mordenzatura del Legno (Verband Schweizer Holzbeizmeister VSHB). Da allora si è sviluppata una collaborazione costruttiva con quest'associazione professionale, che ha infine portato ad includere le opere di mordenzatura del legno nella nuova norma. Ora, quindi, la SIA 257 vale tanto per le opere di pittura, quanto per le opere di mordenzatura del legno e le opere di tappezzeria.

Modifiche della norma tecnica

La norma tecnica regola i settori della progettazione, del materiale, dell'esecuzione e della prova. E' quindi il punto di riferimento per la scienza dell'edilizia e rispecchia lo stato della tecnica. Ecco le principali modifiche apportate a questa norma:

- La SIA ha dichiarato la conservazione una priorità: in futuro, la progettazione delle opere di pittura dovrà pertanto tener conto della durata dell'edificio.
- Si è definita la procedura da seguire durante la progettazione. In questa fase andranno delineati tutti i requisiti

* Responsabile del settore Artigiani Pittori dell'Associazione Svizzera Imprenditori Pittori e Gessatori



Le opere di tappezzeria come pure quelle della mordenzatura del legno sono state ora incluse nella norma SIA 257.

ti delle singole mani di vernice e dei singoli rivestimenti murali, tenendo conto del fondo, della sollecitazione e della durata prevista.

- Si sono definiti i criteri di scelta e la procedura da seguire nella scelta delle mani di vernice e dei rivestimenti murali.
- La tabella dei materiali è stata aggiornata e completata con i fattori di carico.
- Per i rivestimenti murali sono state introdotte tabelle che illustrano i materiali, le superfici e le caratteristiche dei vari rivestimenti.
- La prova dei fondi da trattare è ora definita in una tabella da cui si può chiaramente evincere quali sono gli aspetti da sottoporre alla prova e quali sono i metodi di prova più adatti ad ogni singolo caso.

La norma tecnica è sempre valida, anche se non viene esplicitamente menzionata nel contratto d'opera.

Modifiche delle condizioni contrattuali

La SIA 118/257 sostituisce il capitolo 7 («Prestazione e consegna») della vecchia norma. Questa norma contiene le condizioni contrattuali relative alla SIA 257 e regolamenta, integrando così la

norma SIA 118, i settori: appalto, offerta dell'impresa, compiti delle parti contraenti, compenso, dimensioni e collaudo dell'opera e responsabilità dei difetti. Trattandosi in questo caso di condizioni contrattuali, questa norma vale solo se viene espressamente citata nel contratto d'opera. Le condizioni contrattuali vengono chiamate anche Condizioni Generali per la Costruzione (CGC).

La modifica principale riguarda l'abolizione delle maggiorazioni dimensionali. Facendo fede ad un principio della Commissione Centrale per le norme e i Regolamenti (ZNO) della SIA, in futuro varrà solo la dimensione effettiva. Per il settore appalto ciò significa che le prestazioni da effettuare andranno descritte con maggiore precisione. Al fine di poter rispettare questo requisito anche nel nuovo catalogo delle posizioni normalizzate, nell'Appendice A, i singoli elementi strutturali sono stati riuniti in gruppi d'appalto. Questi gruppi d'appalto assumono ampiamente la struttura delle maggiorazioni dimensionali della vecchia SIA 257.

Una modifica che può risultare molto utile all'imprenditore pittore è la condizione contenuta nel capitolo 6: se l'imprenditore redige le istruzioni sulla ma-

nutenzione di un'opera, e consegna queste istruzioni al committente della costruzione durante il collaudo, non è da ritenersi responsabile di difetti la cui causa va ricercata esclusivamente nella mancata osservanza di tali istruzioni.

Offerta di formazione dell'asipg

L'asipg ha elaborato un programma per divulgare la conoscenza della nuova norma e delle nuove condizioni contrattuali. Organizzerà pertanto dei corsi, che si terranno nelle apposite sedi regionali, in cui verranno comunicati i contenuti della nuova norma e delle nuove condizioni contrattuali.

Le informazioni sui singoli corsi verranno fornite in occasione della prossima comunicazione destinata ai membri dell'associazione, e verranno inoltre riportate nel sito www.smgv.com e nella rivista applica non appena saranno note le date.