

Ölfarbe gibt Schloss Oberdiessbach adliges Aussehen zurück

Text Sax-Farben Bild Markus Beyeler

Das 1666–1668 durch Albrecht von Wattenwyl (1617-1671) erbaute Schloss gilt als einer der vornehmsten Landsitze der französischen Spätrenaissance im Bernbiet. Die Sandsteinfassade wurde mit einer Ölfarbe renoviert.

«Mit syne stolze Bogefänschter, de schöne Gitter und de Chemi, wo wie chlyni Türm usem mächtige Dach ufwachse sy ...», meint der Berner Schriftsteller Rudolf von Tavel im Roman mit dem Titel «Frondeur» das Neue Schloss Oberdiessbach.

Das Schloss, das im lieblichen Kientental, im Dorf Oberdiessbach zwischen Thun und Konolfingen liegt, wird seit über 300 Jahren von der Besitzerfamilie von Wattenwyl bewohnt. In den letzten Jahren wurden unter der Anleitung der Kantonalen Denkmalpflege des Kantons Bern umfangreiche Wiederherstellungs- und Restaurierungsarbeiten realisiert.

Im Jahre 2010 erhielt der an der Thunstrasse 6 ortsansässige Malerbetrieb Maler Friedli GmbH den Auftrag für die Fassadenrenovation. Unterstützt und beliefert wurde der Malerunterneh-

mer durch die Sax-Farben AG mit einer über hundertjährigen Erfahrung in der Herstellung und Verarbeitung von Ölfarben.

Wieso Ölfarben auf dem von Sandstein dominierten Erscheinungsbild des Neuen Schlosses Oberdiessbach? Weil das Anforderungsprofil vom Sandstein sehr gut mit den Eigenschaften der Ölfarbe übereinstimmt. Natürlich muss dabei die Beschaffenheit des Untergrundes, die Feuchtigkeit und die evtl. vorhandene Alkalität überprüft werden. Zudem waren Ölfarben über Jahrhunderte die einzige Möglichkeit, farbliche und schützende Akzente an Untergründen aller Art zu setzen. Ausserdem war es auch ein Zeichen von Reichtum, wenn man sich erlauben konnte, mit wertvollen Ölfarben Fassaden zu streichen. ■



Überraschend, aber durchaus historisch begründet: Ölfarbe auf Sandstein. Die Verwendung von Ölfarben an einer Fassade zeugte von Reichtum. (Bild: Sax-Farben)

Am Bau beteiligtes SMGV-Mitglied

Maler Friedli GmbH, Oberdiessbach, Malerarbeiten



In den letzten Jahren wurden unter der Anleitung der Kantonalen Denkmalpflege des Kantons Bern am Neuen Schloss Oberdiessbach umfangreiche Wiederherstellungs- und Restaurierungsarbeiten realisiert.

Produkte

- Saxotol Halböl/Grundieröl
- Saxotol-Öl-Vorlack mit ca. 30% Halböl verdünnt
- Saxotol-Öl-Decklack Glanz